



World Karate Federation

Katatävling

Provfrågor för domare i kata

Version 1 januari 2024

Svarsblanketten ska lämnas till provledarna. Alla svar ska anges endast på den separata svarsblanketten. Säkerställ att ditt namn, land och nummer samt annan information som krävs anges på svarsblanketten.

Du får inte ha några andra papper eller böcker på bordet när du genomför detta prov. Om du under provet konstateras tala med en annan kandidat eller kopiera en annan kandidats svar kommer du att utestängas från och automatiskt underkännas i provet. Om du inte är säker på procedurerna eller har några frågor om genomförandet av provet får du bara tala med en examiner, RC-sekreterare eller assisterande RC- sekreterare.

Resultatet av provet såväl teoretisk som praktisk del, kommer på begäran att skickas till kandidatens nationella förbund.

Januari 2024



World Karate Federation

DOMARPROV KATA OCH PARAKARATE

”SANT ELLER FALSKT”

På svarsblanketten sätter du ett ”X” i den ruta du väljer. Ett påstående är sant endast om det kan anses vara sant i alla situationer; annars är det falskt. Varje korrekt svar ger en poäng.

1. Alla medlemmar i ett katalag måste bära samma typ av gi.
2. Den totala tiden för kata och tillhörande BUNKAI är sex minuter.
3. I katatävlingar tillåts små variationer som undervisas i den tävlandes stil (Ryu-ha).
4. Glasögon är förbjudna i katatävlingar.
5. Endast ett diskret gummiband på en enkel hästsvans tillåts.
6. Rätten till seeding fortsätter till lägre positioner i avsaknad av tävlande som är berättigade till seeding.
7. Katatävlingar kan organiseras i flera format.
8. I alla tävlingsformat gäller att antalet tävlande per grupp inte får överstiga 8.
9. Domare ska vara observanta på rätt Kihon för den dojo som demonstreras.
10. Lagmatcher består av tävling mellan lag med 3 eller 4 tävlande, varav 3 tävlar i taget.
11. Konformitet är konsekvent utförande av Kihon för den aktuella stilen (Ryu-ha) i katan.
12. Om det finns någon diskrepans mellan numret och namnet på den kata som meddelats för utförande, ska namnet, enligt den officiella WKF-katalistan, ha företräde.
13. När ett lag har 4 tävlande kan alla 4 tävlande väljas för varje enskild omgång.
14. Ett kommando att starta och avsluta katan från en lagmedlem anses inte vara externt stöd.
15. Mattorna måste bilda en enhetlig färgad yta för katatävlingen.
16. Domare ska vara observanta på rätt Kihon för den stil (Ryu-ha) som den tävlande demonstrerar.
17. Domarpanelen kan ändras i en grupp inför varje enskild omgång.
18. Den totala tiden för kata och tillhörande BUNKAI är 5 minuter.
19. I katatävlingar får inte ärmarna på gi-jackan rullas upp.
20. Det åligger tränaren eller den tävlande att meddela namn och nummer på katan till poängbordet före varje omgång.



World Karate Federation

21. Antalet domare per panel får minskas till fem, oavsett tävling.
22. En tidigare utförd kata får upprepas endast om den används för att lösa en oavgjord situation.
23. Gi-byxorna får vara något kortare så att de bara täcker hälften av skenbenet.
24. Den totala tiden för kata och tillhörande BUNKAI är fem minuter.
25. Domarna i en katamatch får inte ha samma nationalitet som någon av de tävlande.
26. Även om band och andra dekorationer för håret inte är tillåtna i kumite, är de tillåtna i kata.
27. I medaljmatcher i lagkatatävlingar ska lagen utföra en demonstration av katans innebörd (BUNKAI).
28. En kata får inte upprepas under Round Robin-elimineringen.
29. I tävlingar som inte räknas till WKF World Ranking eller som har olympisk status får antalet domare minskas till 5.
30. Samma kata får aldrig utföras två gånger i rad i Round Robin-systemet.
31. Om en redan kvalificerad tävlande diskvalificeras för dåligt uppträdande (SHIKKAKU) i slutet av Round Robin-omgången går motståndaren i semifinalen till final genom walk over.
32. Kvinnliga tävlande måste bära en slät vit t-shirt under gi-jackan.
33. Kvinnliga tävlande får, om de vill, bära en slät vit t-shirt under gi-jackan.
34. Det är förbjudet att bära icke godkända accessoarer, kläder eller utrustning.
35. Ett diskret gummiband eller ett hästsvansband tillåts i katatävlingar.
36. Tävlingsytan måste vara tillräckligt stor för att möjliggöra oavbrutet utförande av katan.
37. Mattäckta tävlingsytor för kumite är inte lämpliga för katatävlingar.
38. Gi-jackan får tas av under utförandet av en kata.
39. Hörbara signaler ska bestraffas på samma nivå som man skulle bestraffa en tillfällig balansförlust.
40. Variationer som undervisas i den tävlandes karatestil (Ryu-ha) tillåts inte.
41. Poängbordet måste meddelas valet av kata före varje omgång.
42. Ett lag som inte bugar efter avslutad BUNKAI-demonstration ska diskvalificeras.
43. Antalet kata som krävs beror på antalet enskilda tävlande eller lag som deltar.
44. Om en redan kvalificerad tävlande diskvalificeras för dåligt uppträdande (SHIKKAKU) i den sista Round Robin-omgången ska bronsmedalj tilldelas den diskvalificerade tävlande.
45. Vid värdering av en tävlandes eller ett lags utförande ska domarna bedöma utförandet baserat på samtliga kriterier.



World Karate Federation

46. Det finns inga specifika avvikelser från standardreglerna för tävlande under 14 års ålder, men en begränsning av katalistan till mindre avancerade kata får tillämpas.
47. Skada på annan person på grund av okontrollerad teknik under BUNKAI ska betraktas som ett regelbrott.
48. För medaljmatcher får ingen av domarna ha samma nationalitet som någon av de tävlande.
49. Utförandet ges poäng på en skala från 5,0 till 10,0 i steg om 0,1.
50. För att lösa en oavgjord situation tillämpas slantsingling i första hand.
51. Det finns 6 sätt att lösa en oavgjord situation under Round Robin-eliminering med 4 tävlande.
52. Styrka är ett av bedömningskriterierna.
53. Det finns 6 sätt att lösa en oavgjord situation i elimineringssystem med 8 tävlande.
54. Det finns 10 kriterier för bedömning av en kata.
55. Förflyttning är ett av bedömningskriterierna för utförandet av en kata, men inte för BUNKAI.
56. I BUNKAI-utförandet ingår förflyttningar och kontroll i bedömningen.
57. Styrka, hastighet och balans är några av bedömningskriterierna för Kata och BUNKAI.
58. Simulerad medvetlöshet i mer än 2 sekunder i taget som en del av BUNKAI-demonstrationen betraktas som ett regelbrott.
59. BUNKAI ska ha samma vikt som själva katan i bedömningen.
60. Överdrivet bugande innan utförandet inleds betraktas som ett regelbrott.
61. Skada på annan person på grund av okontrollerad teknik under BUNKAI medför diskvalificering.
62. Att inte tillkännage katan ska inte medföra diskvalificering.
63. Att utföra fel kata eller tillkännage fel kata medför diskvalificering.
64. Att stampa med fötterna, slå på bröstet, armarna eller gin ska beaktas av domarna i bedömningen.
65. En tävlande ska inte diskvalificeras om han/hon gör en tydlig paus eller ett stopp i utförandet som varar i flera sekunder.
66. BUNKAI ska inte ges samma vikt som själva katan i bedömningen.
67. Katan måste inledas med ansiktet vänt mot domarna.
68. Användning av hörbara signaler från någon annan person, inklusive andra lagmedlemmar ska betraktas som ett regelbrott.
69. Om den tävlandes bälte faller av under utförandet av en kata ska den tävlande diskvalificeras.



World Karate Federation

70. Underlåtenhet att följa chefsdomarens instruktioner eller annan typ av dåligt uppträdande ska betraktas som ett regelbrott.
71. Underlåtenhet att följa chefsdomarens instruktioner eller annan typ av dåligt uppträdande medför diskvalificering.
72. Att överskrida den totala tidsgränsen på 5 minuter för kata och BUNKAI ska betraktas som ett regelbrott.
73. I lagkata ska alla tre lagmedlemmarna inleda och avsluta katan med sina ansikten vända i samma riktning, mot chefsdomaren.
74. Utförandet av katan måste vara realistiskt ur kampsynvinkel och visa koncentration, kraft och potentiell verkan av ingående tekniker.
75. Skada på annan person på grund av en okontrollerad teknik under BUNKAI ska inte betraktas som ett regelbrott.
76. En mindre balansförlust får inte beaktas i bedömningen av katautförandet.
77. Att överskrida den totala tidsgränsen på 5 minuter för kata och BUNKAI medför diskvalificering.
78. Katautförandet måste visa styrka, balans och hastighet.
79. En mindre balansförlust måste beaktas i bedömningen av katautförandet.
80. Osynkroniserade rörelser, som att utföra en teknik innan förflyttningen är avslutad, ska betraktas som ett regelbrott.
81. Överdriven utandning ska beaktas av domarna i bedömningen.
82. I lagkata ska det inte betraktas som ett regelbrott att lagmedlemmarna underlåter att utföra en rörelse samtidigt.
83. Att utföra en rörelse på ett felaktigt eller ofullständigt sätt ska betraktas som ett regelbrott.
84. Tidsspillan, inklusive utdragen in- och utmarsch, överdrivet bugande eller lång paus innan utförandet påbörjas ska betraktas som regelbrott.
85. Att stampa med fötterna, slå på bröstet, armarna eller gin räknas som hörbara signaler.
86. Användning av hörbara signaler ska inte betraktas som ett regelbrott.
87. Överdriven utandning ska inte betraktas som en hörbar signal.
88. Underlåtenhet att helt genomföra en blockering eller att slå vid sidan av det tänkta målet ska betraktas som regelbrott.
89. Det är tillåtet att orsaka skada på annan person på grund av okontrollerad teknik under BUNKAI.
90. Lagmedlemmarna måste visa kompetens i alla aspekter av katautförandet, och dessutom vara synkroniserade.
91. Kommandon för att starta och stoppa utförandet ska beaktas av domarna i bedömningen.



World Karate Federation

92. Det åligger det nationella förbundets ordförande att säkerställa att den kata som anmälts till poängbordet är lämplig för den omgången.
93. En tävlande som har blivit fälld vid demonstrationen av BUNKAI ska antingen ställa sig på ett knä eller ställa sig upp inom 2 sekunder.
94. Att utelämna eller lägga till rörelser – eller på annat sätt väsentligt ändra utförandet från katans ursprungliga form – medför diskvalificering.
95. Demonstrativt uppträdande och politiska eller religiösa uttryck medför diskvalificering i kumite men inte i kata.
96. En omgång ska förstås som ett utförande av var och en av de tävlande i en grupp.
97. Den tävlande måste vänta på tatamin för meddelande om bedömning efter avslutat utförande.
98. De tävlande kan välja vilken kata som helst från den officiella katalistan.
99. Ett lag som inte bugar före och efter BUNKAI-demonstrationen ska diskvalificeras.
100. Traditionella vapen, tilläggsutrustning eller extra accessoarer tillåts.
101. Utförandet av en enskild kata bedöms från den inledande bugningen till den avslutande bugningen.
102. Om bältet blir så löst att det lossnar från höfterna under utförandet ska det betraktas som ett regelbrott.
103. Om bältet blir så löst att det lossnar från höfterna under utförandet medför det diskvalificering.
104. Efter bugningen ska den tävlande tydligt meddela namnet på den kata som ska utföras och sedan inleda utförandet.
105. Det finns 10 kriterier för varje bedömning av en kata.
106. Även om det är förbjudet att utföra sax-kasttekniker (KANI BASAMI) mot halsområdet vid utförandet av BUNKAI, är det tillåtet att utföra en sax-nedtagning mot kroppen.
107. Det är inte förbjudet att utföra en sax-kastteknik (KANI BASAMI) mot halsområdet i BUNKAI.
108. De tävlande ska lämna tävlingsytan efter bugningarna, först "SHOMEN NI REI" och sedan "OTAGAI NI REI".
109. Domarna ska betrakta hörbara signaler som mycket allvarliga regelbrott i bedömningen av hur en kata har utförts.
110. Coachen kan överlämna protesten till en representant för protestjuryn.
111. Det åligger mattchefen som tar emot protesten att sammankalla protestjuryn och deponera protestsumman hos WKF för eventuella avslagna protester.
112. Var och en av de tre medlemmarna av protestjuryn är skyldig att ge sitt omdöme om protestens giltighet. Ingen medlem får lägga ner sin röst.
113. Det finns 100 kator på den officiella katalistan.