

Tillägg

Shobu Ippon tävlingsregler Kata

Version 1.2, 10 augusti 2024

**SKF Shobu Ippon tävlingskommitté
regler för nationella tävlingar.**

Innehåll

1 REGLER FÖR KATA MATCH	3
1.1 Kata match.....	3
1.2 Matchtyper.....	3
1.3 Styrning av kata match.....	3
1.4 Deltagande i kumite match.....	3
1.5 Utförande av individuell kata match.....	3
1.6 Olika typer av individuella kata matcher.....	4
1.7 Start och avslutning av individuel kata match –Flagg system.....	4
1.8 Start och avslutning av individuell katamatch –Poäng system.....	5
1.9 Extra kata matcher vid individuell kata match.....	5
1.10 Utförande av lag kata match.....	6
1.11 Antal deltagare i ett lagkata lag.....	6
1.12 Kata i lagkata matcher.....	6
1.13 Start och avslutning av lagkata match –Flagg system.....	6
1.14 Extra kata matcher vid individuell kata match.....	7
2 REGLER FÖR DOMSLUT AV KATA MATCH	8
2.1 Belutskriteria I en kata match.....	8
2.2 Kriteria för grundläggande utförande av kata.....	8
2.3 Kriteria för avancerat utförande av kata.....	8
2.4 Kriteria för bedömning av misstag och dåligt utförda tekniker.....	9
2.5 Domslut vid stopp i kata.....	9
2.6 Domslut i en katamatch.....	9
2.7 Domarepanel för kata match.....	9
2.8 Beslutsgrund - Flaggssystem.....	10
2.9 Beslutsgrund-Poängsystem.....	10
2.10 Referee/Shushins uppgifter i en katamatch.....	10
2.11 Hörndomare/Fukushin uppgifter i en kata match.....	10
Appendix 1: Ritningar på matchytan.....	11
Appendix 2: Lista över tävlingskator.....	13
Appendix 3: Tävlingsklasser.....	14

1 REGLER FÖR KATA MATCH

§1: Allmänt

1.1 Kata match

1. En katatävling består av ett antal katamatcher mellan individuella utövare eller mellan lag av utövare. Individuell tävlingsdeltagare eller lag lottas mot varandra. Lottningsförfarandet bestäms av tävlingskommittén.
 - När man använder flaggsystem: Två tävlande utför samma kata samtidigt och den som utför den bäst skall dömas vinnare.
 - När man använder poängsystem: En tävlande utför en kata där den bedöms med poäng. Vinnaren blir den som fått högst totalpoäng. Tävlingsformen är av cup-karaktär, så att endast vinnaren av en katamatch kan fortsätta till nästa omgång i tävlingen.

1.2 Matchtyper

Katamatch är enligt följande:

- Individuell match.
- Lagmatch.

1.3 Styrning av kata match

Katamatch leds enligt Referee/Shushins instruktioner.

1.4 Deltagande i kumite match

Deltagande i en katamatch styrs av reglerna i Appendix "Deltagande i en match".

§2: Individuell kata match

1.5 Utförande av individuell kata match

1. En individuell match genomförs av två deltagare.
2. Det finns två typer av individuella katamatcher:
 - Flaggsystem: Två tävlingsdeltagare utför anvisad kata samtidigt. Domarepanelen visar sitt beslut med hjälp av flaggor. Vinnare utses genom majoritetsbeslut.
 - Poängsystem: Varje tävlande gör sin kata enskilt. Domarepanelen visar sitt beslut med hjälp av poängtavlor. Den tävlande som får högst totalpoäng utses till vinnare.

1.6 Olika typer av individuella kata matcher

1. Elimineringar tills det är 4 tävlingsdeltagare kvar i tävlingen
 - °1.1 Första omgången/omgångarna tills det finns max 16 deltagare kvar i tävlingen.
 - Shitei kata: Kata ifrån kata lista 1 (se Appendix), som väljs av huvuddomare (referee).
 - Domslut med flaggsystem.
 - °1.2 Andra omgången: ifrån 16 till 8 deltagare
 - Shitei kata: Kata ifrån kata lista 2 (se Appendix), som väljs av huvuddomare (referee).
 - Domslut med flaggsystem.
 - °1.3 Tredje omgången: ifrån 8 till 4 deltagare
 - Sentai kata: Kata ifrån kata lista 3 (se Appendix), som väljs av tävlingsdeltagaren.
 - Domslut med poängsystem.
2. Final: De 4 kvarvarande tävlingsdeltagarna
 - Sentai kata: Kata ifrån kata lista 3 eller 4 (se Appendix), som väljs av tävlingsdeltagaren
 - Domslut med poängsystem.

1.7 Start och avslutning av individuel kata match –Flagg system

1. Start och genomförande av match.
 - När tävlingsdeltagarna kallas fram skall de omedelbart gå fram till sin startlinje utanför matchytan.
 - På signal av huvuddomare ska de tävlande buga in mot matchytan samt fortsätta fram till markerad startposition. De tävlande ska buga mot varandra och sedan vända sig mot domaren i "Yoi" position för att vänta på domarens order.
 - Referee/Shushin skall tydligt annonsera namnet på den kata som skall utföras för tävlingsdeltagarna och hörndomarna.
 - Tävlingsdeltagarna repeterar katans namn till huvuddomaren.
 - De tävlande startar och genomför vald kata vid Referee/Shushins order Hajime (börja).
2. Avslutande av match.
 - Efter genomförd kata återvänder tävlingsdeltagarna till originalpositionen vid Referee/Shushins order Yame (stanna) för att invänta på domarnas beslut.
 - När tävlingsdeltagarna har avslutat sina kator ska huvuddomaren beordra hörndomarnas domslut genom kommandot "Hantei" samt visselsignal.
 - När hörndomarna visat sitt domslut beordrar huvuddomaren hörndomarna att sänka sina flaggor med en visselsignal.
 - Huvuddomaren annonserar matchresultat med flagga.
 - Efter matchen bugar tävlingsdeltagarna mot varandra och lämnar matchytan. Utanför matchytan stannar tävlingsdeltagarna till och bugar in mot matchytan. Därmed är matchen slut.

1.8 Start och avslutning av individuell katamatch –Poäng system

1. Start och genomförande av match.
 - När tävlingsdeltagaren kallas fram skall tävlingsdeltagaren omedelbart gå fram till sin startlinje utanför matchytan.
 - På signal av huvuddomare ska tävlingsdeltagaren buga in mot matchytan samt fortsätta fram till markerad startposition och annonsera högt och tydligt namnet på den kata v ska utföra.
 - Referee/Shushin skall tydligt repetera namnet på den kata som skall utföras.
 - Tävlingsdeltagaren startar och genomför katan.
 - Efter genomförd kata så återvänder tävlingsdeltagaren till originalpositionen för att invänta på domarnas beslut.
2. Avslutande av match.
 - När tävlingsdeltagarna har avslutat sina kator så ska huvuddomaren beordra att domarepanelen att visa sina poängtavlor genom kommandot "Hantei" samt visselsignal.
 - Referee/Shushin och hörndomarna/Fukushin ska på signal samtidigt visa sina poängtavlor med sina domslut.
 - Speakern ska högt och tydligt annonsera domarepanelens individuella poäng domslut till en sekreterare.
 - Sekreteraren skriver ner poängsiffrorna. Högsta och lägsta poängen ska strykas. Övriga poäng adderas till en totalpoäng.
 - Speakern annonserar totalpoängen för tävlingsdeltagaren.
 - Efter att deltagarens totalpoäng annonserats ut, så beordrar huvuddomaren hörndomarna/Fukushin att sänka sina poängtavlor med en visselsignal.
 - Efter matchen så bugar tävlingsdeltagaren mot domaren och lämnar matchytan. Utanför matchytan stannar tävlingsdeltagaren till och bugar in mot matchytan och därmed är matchen slut.

1.9 Extra kata matcher vid individuell kata match

1. I händelse av att det blir oavgjort i en katamatch som döms med flaggsystem, ska en extra match genomföras.
 - En annan kata ska väljas ifrån samma katalista, som föregående match.
 - Domarepanelens beslut ska endast baseras på extramatchen.
2. I händelse av att det blir oavgjort i en katamatch som döms med poängsystem:
 - °2.1 Alla poäng ska adderas inklusive högsta och lägsta poängen.
 - °2.2 Är det fortfarande oavgjort.
 - Om det är två tävlingsdeltagare som har samma poäng, då blir det en extra match. I denna extramatch ska 1:a tävlingsdeltagaren få samma poäng av varje domare i domarepanelen (t.ex. 7.0) och den andre tävlingsdeltagaren ska antingen få 0.1 poäng högre eller lägre av respektive domare.
 - Om det är flera deltagare med samma poäng så blir det extra match för alla berörda.
 - °2.3 Katan som ska utföras i extramatchen kan vara samma som föregående. Om annan kata väljs så måste denna vara ifrån samma katalista som i föregående match.

- °2.4 När extramatchen är avslutad så måste varje domare utsett en vinnare. Får alltså inte sätta samma poäng på de berörda tävlingsdeltagarna.

§2: Lagkata match

1.10 Utförande av lagkata match

Poängsystem används vid domslut i lagkata.

1.11 Antal deltagare i ett lagkata lag

Ett katalag består av tre deltagare.

1.12 Kata i lagkata matcher

1. Eliminering tills det är max 4 lag kvar i tävlingen.
 - Sentei kata: Laget väljer vilken kata de ska utföra från de förutbestämda katalistorna 3 eller 4 (se Appendix).
 - Domslut med poängsystem.
2. Final:
 - Sentei kata: Laget väljer vilken kata de ska utföra från de förutbestämda katalistorna 3 eller 4 (se Appendix).
 - Katan måste vara en annan än den som användes i elimineringsomgångarna.
 - Domslut med poängsystem.

1.13 Start och avslutning av lagkata match –Flagg system

1. Start och genomförande av match.
 - När katalaget ropas upp så ska laget omedelbart gå fram till sin startlinje utanför matchytan.
 - På signal av huvuddomare ska laget buga in mot matchytan samt fortsätta fram till markerad startposition. Laget måste vara format som en triangel med mittpersonen placerad närmast Referee/Shushin.
 - Laget ska annonsera högt och tydligt namnet på den kata han/hon ska utföra.
 - Referee/Shushin skall tydligt repetera namnet på den kata som skall utföras.
 - Katalaget startar och genomför katan. Varje lagmedlem måste göra katan i samma riktning för att starta och avsluta i samma position i förhållande till Referee/Shushin.
 - Efter genomförd kata så återvänder laget till originalpositionen för att invänta på domarnas beslut.

2. Avslutande av match.

- När katalaget har avslutat sina kator så ska huvudomaren beordra att domarepanelen att visa sina poängtavlor genom kommandot "Hantei" samt visselsignal.
- Referee/Shushin och hörndomarna/Fukushin ska på signal samtidigt visa sina poängtavlor med sina domslut.
- Speakern ska högt och tydligt annonsera domarepanelens individuella poäng domslut till en sekreterare.
- Sekreteraren skriver ner poängsiffrorna. Högsta och lägsta poängen ska strykas. Övriga poäng adderas till en totalpoäng.
- Speakern annonserar totalpoängen för tävlingsdeltagaren.
- Efter att katalagets totalpoäng annonserats ut, så beordrar huvuddomaren hörndomarna/Fukushin att sänka sina poängtavlor med en visselsignal.
- Efter matchen lämnar katalaget matchytan. Utanför matchytan stannar katalaget och bugar in mot matchytan och därmed är matchen slut.

1.14 Extra kata matcher vid individuell kata match

Om det blir oavgjort i en lagkata match ska samma procedur gälla som för in individuell katamatch med poängsystem (se kapitel 6.9).

2 REGLER FÖR DOMSLUT AV KATAMATCH

§1: Bedömningskriterier för katamatch

2.1 Belutskriterier i en kata match

Domslut i kata ska baseras på följande tre kriterier:

1. Grundläggande utförande:
Kata måste utföras med grundläggande karateprinciper för att kunna vara godtagbar. Bedömning av grundläggande principer ger domarna en möjlighet att bedöma helheten av en kata.
2. Avancerat utförande:
Domarna skall lägga märke till speciella delar av och svårighetsnivån av den utförda katan, för att förfinas sin första bedömning.
3. Förekomst av misstag eller dåligt utförda tekniker:
Förekomst av misstag eller dåligt utförda tekniker ska reducera katans omdöme hos domarna. Minskningen av det totala omdömet ska stå i proportion till allvaret i misstaget eller de dåligt utförda teknikerna.

2.2 Kriterier för grundläggande utförande av kata

Följande grundläggande principer måste finnas och visas upp i utförandet av varje kata:

1. Den valda katans mönster och tekniker.
Kata innebär utförande av en serie av tekniker. För varje kata så är mönster och ingående tekniker väl definierade. Utförandet av en kata måste tydligt kunna visa upp ingående sekvenser med definierade tekniker.
2. Förståelse av teknikerna i katan.
3. De tre fundamentala principerna i karate:
 - Kontroll av kime (Kyoo-Jaku)
 - Kontroll av utsträckning och sammandragning (Shin-Shuko)
 - Kontroll av hastighet (Kan-Kyuu)

2.3 Kriterier för avancerat utförande av kata

Domarna skall lägga märke till speciella delar av och svårighetsnivån av den utförda katan. Bedömning ska göras av:

1. Hur den tävlande behärskar teknikerna:
 - Rörelsernas riktning
 - Ställningarna
 - Koordination
 - Stabilitet
2. Svårighetsgraden av katan, dvs de risker det finns i att utföra katan:
 - Huvudvridningar
 - Perfektion
 - Harmoni
 - Andning
 - Embusen

3. Attityd:
 - Stoppen
 - Kiai
 - Fighting spirit
 - Ögonintensitet, Chakugan
4. Utstrålning och utförande:
 - Rytmen
 - Kata etikett

2.4 Kriteria för bedömning av misstag och dåligt utförda tekniker

Ett tredje kriterie för beslut som domaren skall kontrollera är förekomsten av misstag eller dåligt utförda tekniker.

1. Ett misstag är en:
 - Felaktig sekvens av tekniker
 - Missad teknik
 - Extra teknik
2. Dåligt utförd teknik, ska inte räknas som misstag men ska dra ner totalbetyget för katan.
3. Om tävlingsdeltagaren utför en annan kata än den som Referee/Shushin annonserat.

2.5 Domslut vid stopp i kata

1. När en tävlingsdeltagare stannar och inte fullföljer sin kata och den andre fortsätter utan större misstag eller fel, så ska den senare utses till vinnare.
2. Om båda stannar och inte fullföljer sin kata, så ska båda diskvalificeras.

§3: Regler för bedömning av kata match

2.6 Domslut i en katamatch

Domslut i en katamatch görs av domarepanelen.

2.7 Domarepanel för kata match

1. Domarepanelen i en kata match med flaggsystem består av en Referee/Shushin och fyra Hörndomare/Fukushin.
2. Domarepanelen i en kata match med poängsystem består av en Referee/Shushin och sex Hörndomare/Fukushin.
3. Placering av domarepanelen enligt Appendix

2.8 Beslutsgrund - Flaggsystem

- När en kata är slutförd så ska Referee/Shushin begära domslut ifrån hörndomarna/Fukushin. Vid kommando ifrån Referee/Shushin så ska hörndomarna/Fukushin omedelbart med flagga visa sitt domslut, enligt Appendix.
- Referee/Shushin ska döma med utgångspunkt ifrån majoritetsbeslut, se Appendix.
- Referee/Shushin ska visa vem som har vunnit genom att höja den flaggan som har vinnarens färg. Om det blir oavgjort så ska Referee/Shushin höja båda flaggorna.

2.9 Beslutsgrund-Poängsystem

- När en kata är slutförd så ska Referee/Shushin begära domslut ifrån hörndomarna/Fukushin. Vid kommando ifrån Referee/Shushin så ska hörndomarna/Fukushin omedelbart visa sitt domslut genom att visa upp sina poängtavlor.
- Sekreteraren ska beräkna slutpoängen för deltagaren. Detta görs genom att ta bort högsta och lägsta poängen och sedan addera resterande fem poäng till en slutpoäng.

2.10 Referee/Shushins uppgifter i en katamatch

1. Endast Referee/Shushin har behörighet att starta, leda, avbryta och avsluta en match.
2. Referee/Shushin har befogenheter och skyldigheter enligt kapitel 3.5 "Referee/Shushins ansvar och skyldigheter".
3. Vid matchstart så ska Referee/Shushin inta sin position framför matchytan.
4. Under matchen så ska Referee/Shushin bedöma katans utförande enligt "Belutskriterier i en kata match" se kapitel 7.1.
5. När katan är slutförd, så ska Referee/Shushin ge hörndomarna/Fukushin tillräckligt med tid för att bestämma sitt domslut.
6. Referee/Shushin ska annonsera domslutet som det är beskrivet i kapitel 6.7 "Start och avslutning av individuell kata match –Flagg system" eller i kapitel 6.8 "Start och avslutning av individuell kata match –Poäng system".

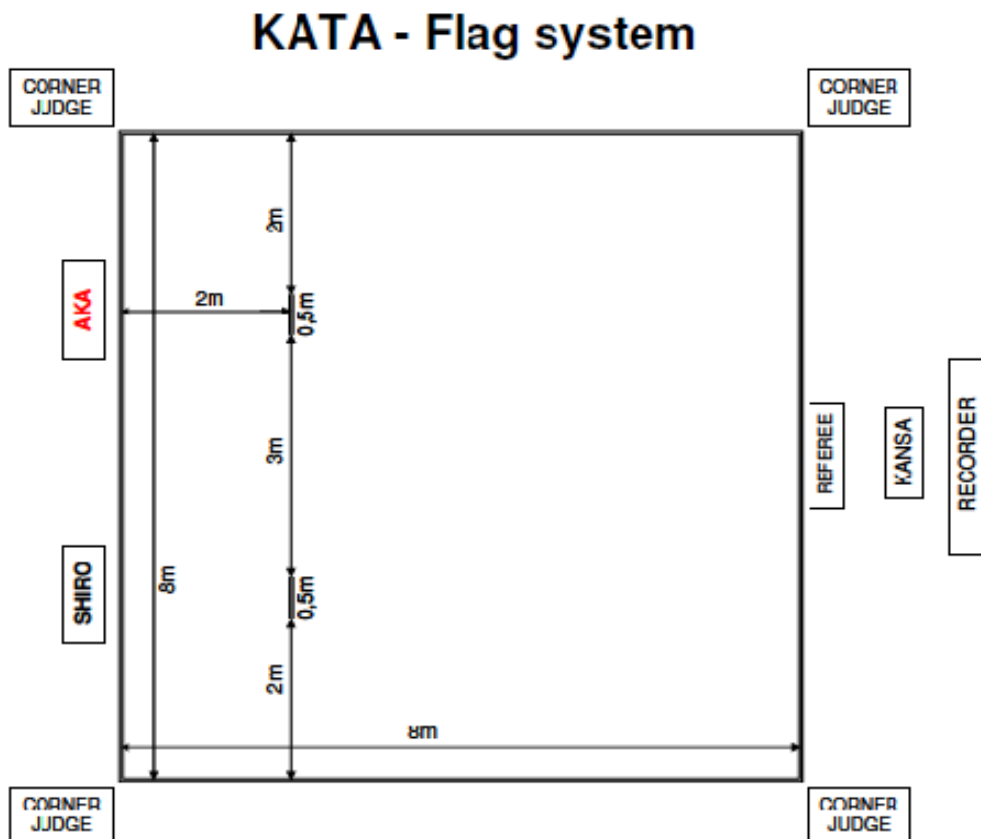
2.11 Hörndomare/Fukushin uppgifter i en kata match

1. Hörndomare/Fukushin har befogenheter och skyldigheter enligt kapitel 3.6 "Hörndomare/Fukushin ansvar och skyldigheter".
2. Vid matchstart så ska Hörndomare/Fukushin inta sina bestämda positioner utanför matchytan.
3. Under matchen så ska Hörndomare/Fukushin bedöma katans utförande enligt "Belutskriterier i en kata match" se kapitel 7.1.
4. När Referee/Shushin begär hörndomarnas/Fukushin domslut så ska hörndomarna/Fukushin omedelbart höja flagga eller poängtavla, som visar deras beslut.

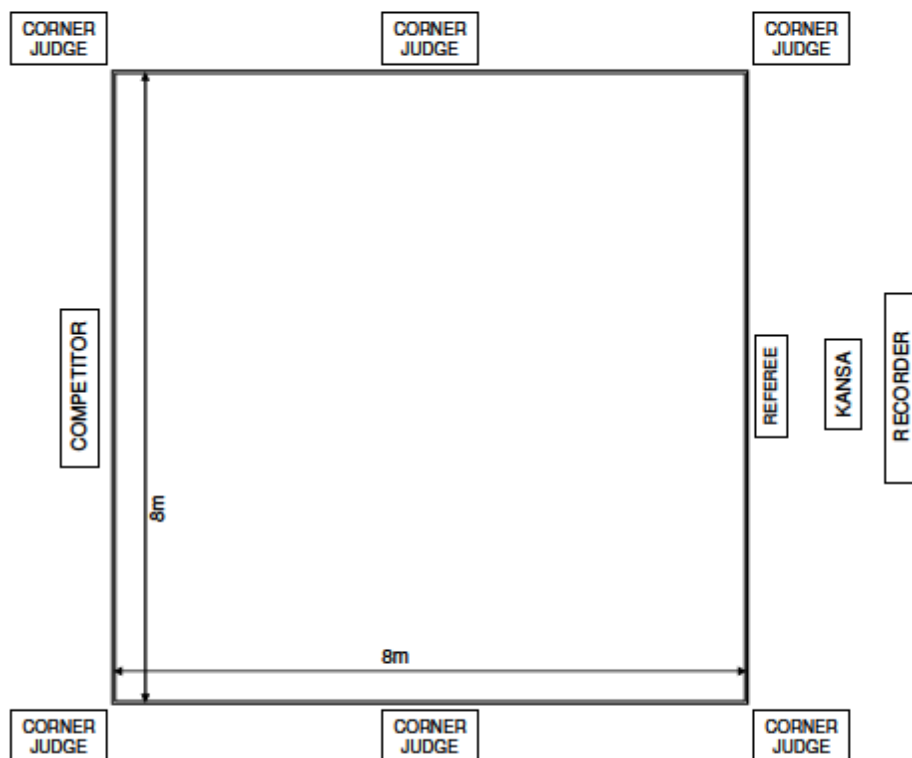
Appendix 1: Ritningar på matchytan

Bredden på alla linjer är 5 cm och är en del av matchytan. Det ska finnas en säkerhetszon som minst sträcker sig 1 meter utanför matchytan.

Om mattor används på tävlingsytan ska den tävlande stå på samma avstånd från tävlingsytans kant som visas nedan.



KATA - Point system



Appendix 2: Lista över tävlingskator

Grupp 1 : Taikyoku Shodan - Heian Shodan - Heian Nidan - Heian Sandan

 Heian Yondan - Heian Godan – Tekki Shodan

Grupp 2 : Bassai Dai – Kanku Dai – Jion – Empi

Grupp 3 : Bassai Dai – Kanku Dai – Jion – Empi – Hangetsu

Grupp 4 : Bassai Shô – Kanku Shô – Tekki Nidan – Tekki Sandan – Jitte – Jiin – Gankaku – Chinte

 Unsu – Sôchin – Nijûshiho – Meikyô – Gojûshiho Dai – Gojûshiho Shô - Wankan

Appendix 3: Tävlingsklasser

Kata kadetter (14-15 år) herrar
Öppen klass individuell

Lag kata herrar (3+1)

Kata kadetter (14-15 år) damer
Öppen klass individuell

Lag kata damer (3+1)

Kata yngre juniorer (16-17) herrar
Öppen klass individuell

Lag kata herrar (3+1)

Kata yngre juniorer (16-17) damer
Öppen klass individuell

Lag kata damer (3+1)

Kata juniorer (18-20 år) herrar
Öppen klass individuell

Lag kata herrar (3+1)

Kata juniorer (18-20 år) damer
Öppen klass individuell

Lag kata damer (3+1)

Kata seniorer herrar
Öppen klass individuell

Lag kata herrar (3+1)

Kata seniorer damer
Öppen klass individuell

Lag kata damer (3+1)